



教養攻略

108課綱探討與整理－九項核心素養 藝術涵養與美感素養概述

一、108課綱 藝術涵養與美感素養的基本理念

21世紀的藝術教育應具多元視野，108課綱的藝術涵養與美感素養課綱營造機會，讓學生探索並感受生活環境中的人事與景物。從認識與鑑賞環境中的各類藝術形式與作品，參與及探究藝術的表現技法，探訪藝術工作者以了解藝術與時代、文化、國家、族群、社會與生活關係的議題，並鼓勵學生依據個人經驗及想像，發展其自主性的創造能量，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。

二、藝術涵養與美感素養總綱項目目標





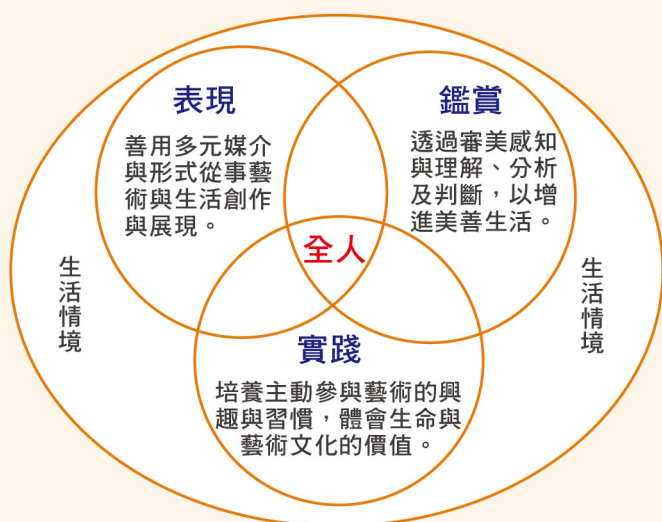
三、藝術涵養與美感素養領域-課程目標

藝術領域課程旨在培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來開展不同生涯所需終身學習的素養。其目標如下：

1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
2. 發展善用多元媒介與形式從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
3. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
4. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
5. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。



四、藝術涵養與美感素養的學習構面



▲ 圖片出處：十二年國民基本教育藝術領域課程綱要宣講簡報



五、藝術涵養與美感課程的學習關鍵內涵

藝術領域以課程目標之「表現」、「鑑賞」及「實踐」三個「學習構面」，連貫與統整建構各科目「關鍵內涵」。

領域/科目	藝術		
	音樂	視覺藝術	表演藝術
學習構面	關鍵內涵		
表現	歌唱演奏 創作展現	視覺探索 媒介技能 創作展現	表演元素 創作展現
鑑賞	審美感知 審美理解	審美感知 審美理解	審美感知 審美理解
實踐	藝術參與 生活應用	藝術參與 生活應用	藝術參與 生活應用



▲ 圖片出處：十二年國民基本教育藝術領域課程綱要宣講簡報



六、藝術涵養與美感素養總綱在各階段的具體內容

1. 國民小學：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗；以音樂、視覺藝術、表演藝術三科以領域教學為主。
2. 國民中學：善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識；以音樂、視覺藝術、表演藝術三科以分科教學為主。
3. 普通型高級中學：善用多元感官體驗與鑑賞藝術文化與生活；以音樂、美術、藝術生活為必修，表演創作、基本設計、多媒體音樂、新媒體藝術為選修。

國民小學		國民中學			普通型高級中等學校					
第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段			
三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	
藝術領域(3)		藝術領域(3)		藝術領域(3): 音樂 視覺藝術 表演藝術			必修	音樂、美術、藝術生活 (10學分)		
							加深加廣 選修	表演創作、基本設計 多媒體音樂、新媒體藝術 (6學分)		
1.在領域課程架構下，國民中小學藝術領域學習，內容應包含音樂、視覺藝術、表演藝術三科目。 2.國民小學以領域教學為主，國民中學除實施領域教學外，亦得實施分科教學；各科目可在不同年級、學期彈性開設，並得連排，但領域學習各科目總節數應予維持，不得減少。							1.部定必修三科目共10學分，每科目至少開設2學分。在減少每週授課科目之原則下，各科目可在不同年級、學期彈性開設，並得連排。 2.藝術生活科包含三類學習內容(設計與視覺應用，音樂應用，表演藝術)，每類2學分，學校可依學生需求開設1-3類。 3.部定加深加廣選修課程四科目共6學分，每科目可開設2-4學分。			



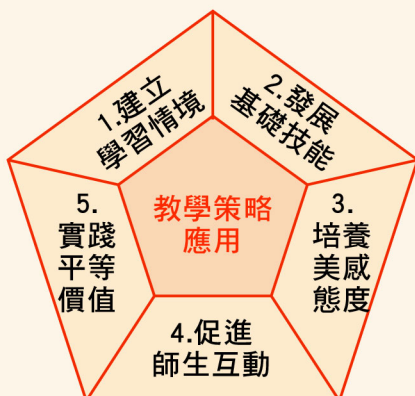
▲ 圖片出處：十二年國民基本教育課程綱要藝術領綱草案說明

七、藝術涵養與美感素養的教學實施方式

藝術涵養和美感素養的教學目的，是藉由不斷內化的過程，豐富學生日常生活、提升自我品味、創造藝術價值，進而能展現藝術文化的真諦和意義。

108課綱藝術涵養與美感的教學實施，各科不再壁壘分明，而是要能做跨科目、跨領域的科際整合，及適時結合相關議題，讓學習能更加全面、更有統整性。它的教學實施特色如下：

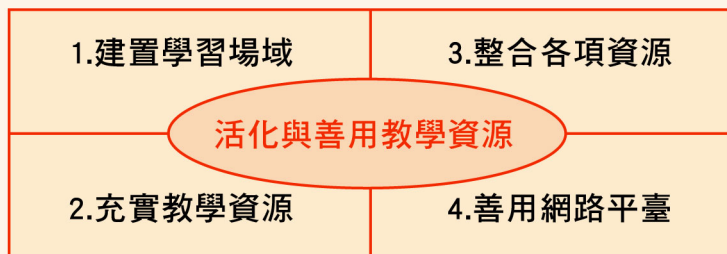
- 1.引導學生藝術探究、自主學習、互動對話與實踐參與



▲ 圖片出處：十二年國民基本教育藝術領域課程綱要宣講簡報

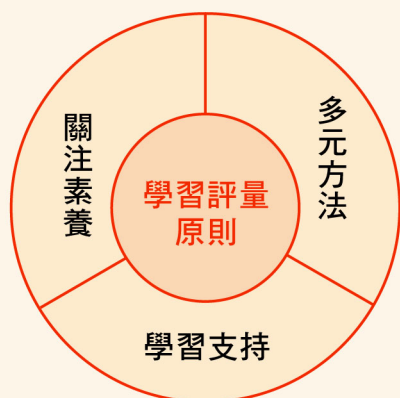


2. 活化與善用教學資源



▲ 圖片出處：十二年國民基本教育藝術領域課程綱要宣講簡報

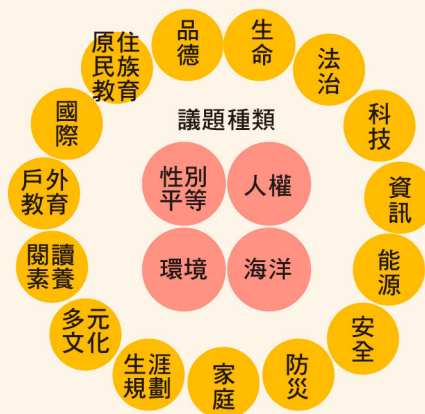
3. 「學習評量」以學習者為中心，重視從學習歷程與真實情境中評量



▲ 圖片出處：十二年國民基本教育藝術領域課程綱要宣講簡報

4. 內容議題融入十九項議題，深化與拓展藝術領域的學習，增加課程與教學的豐富性與脈絡性。

十九項議題中的性別平等、人權、環境與海洋等議題，為全球關注、屬國家當前重要政策，是培養現代國民與世界公民之關鍵內涵，同時也是延續九年一貫課程之重大議題。



- 議題的核心價值
- 尊重多元
 - 同理關懷
 - 公平正義
 - 永續發展



▲ 圖片出處：十二年國民基本教育藝術領域課程綱要宣講簡報



108課綱藝術涵養與美感素養對學生的重要性

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。108課綱的藝術涵養與美感素養，培養兒童從表現、鑑賞與實踐的學習過程中，運用自己的所知所感、思考力、表現力及創造力，並藉由各種媒介工具，透過實作、合作、展演等方式，充實自我的藝術涵養與美感，除發展其自主性的創造能量，體驗美感經驗，創造藝術的價值，更能宏觀視野領悟生命及文化的意義。



參考資料：

1. 臺灣教育評論月刊，2019，8淺談十二年國教之音樂教學走向 張尹慈
2. 十二年國民基本教育藝術領域課程綱要宣講- 教育部國民及學前教育署
3. 十二年國民基本教育課程綱要藝術領域草案說明-台南市大成國中 蔡明昌
4. 十二年國民基本教育課程綱要技術型高級中等學校-藝術領域(107.10).pdf



兒童教養專家 楊秋仁 老師

- 曾任教育部幼稚園輔導專家及評鑑委員
- 蒙特梭利教育學會榮譽理事長
- 全能教育發展協會理事長
- 廈門梅沙教育學前首席顧問
- 兩岸三地蒙特梭利教育中心資深顧問
- 出版孩子的成長之旅、專業育嬰師…等多部兒童教養著作



若有任何教養相關的問題歡迎來信
service@eagletw.com
 楊秋仁老師將親自為您解答